

19. marec – 13. apríl 2008

FASHION FLASH



Slovenské centrum dizajnu
Ateliér odevného dizajnu (Katedra textilu VŠVU)

Vedúca ateliéru odevného dizajnu
Júlia Sabová a jej študenti
Výstavný a informačný bod SCD
SATELIT
Dobrovičova 3
Bratislava

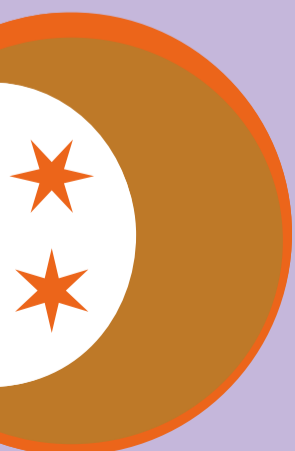
Výstava potrvá do 13. 4. 2008.
Otvorené denne okrem pondelka od 13,00 do 18,00

Mediálni partneri

kam do mesta

BKIS BRATISLAVSKÉ
KULTÚRNE
A INFORMAČNÉ
STREDISKO

TWIN CITY
JOURNAL



SATELIT

FASHION FLASH



ATELIÉR ODEVNÉHO DIZAJNU

Ateliér odevného dizajnu vznikol v roku 1992 ako výraz potreby samostatného štúdia odevného dizajnu. Tým sa rozšírila možnosť užšej špecializácie a cieľový vývoj, čo prispelo k osamostatneniu a konštituovaniu samostatnej Katedry textilu VŠVU. Od roku 1994 vedie ateliér akad. mal. Júlia Sabová. Konceptia jej výučby je založená na chápaní „módy“ ako celku, vo všetkých jej aspektoch a ako reflexia kultúrneho diania a životného štýlu. Krédom jej pedagogického pôsobenia je hlavne naučiť študentov, aby sa otvárali sa poznaniu, hľadali cesty a odkrývali horizonty vedúce k tvorbe odevu ako excelentnému kusu, artefaktu, ktorý sa dá rôzne kreovať až do polohy komerčnej konfekcie. Výučba je založená na experimente s materiálom, formou, strihom a technológiou. Tieto experimenty sú podporené remeselnou zručnosťou, krajčírskou tradíciou a cielene volenými zadaniami tém v prvých dvoch ročníkoch. Prispievajú k tomu odborné prednášky a informácie o aktuálnom dianí vo svete módy a módných trendoch. Okrem toho študenti si musia hľadať vlastné inšpiračné zdroje a impulzy, vkladať autentický rukopis, skratku či tvaroslovie, k čomu je potrebná dobrá znalosť histórie odevu, modelácia a zručnosť.

Smerovaním a náplňou nie je len autorské chápanie odevu, ale aj priemyselné realizácie. Táto aktivita je podporená mnohými odbornou praxou „student working placement“ vo významných zahraničných organizáciách a módných domoch, napríklad u Alexandra Mc Queena, vo firmách Preen, Scholcz a Boudica, VW, Michel Thierry či v módnom dome Balenciaga a iné.

Nosným prvkom pri tvorbe koncepcie, náplne a programu ateliéru je tvorivá spolupráca s inými ateliérmi na škole, napríklad s ateliérom šperk a kov, transport dizajn alebo priemyselný dizajn. Táto kooperácia študentov začína spoločným workshopom a výstupy sú verejne prezentované (Eine Kleine Sabo show - Praha, Cumulus - Bratislava, Sisonke-MQ - Viedeň., Play - Veľtrh hudobných nástrojov - Praha....)

K povinnej „jazde“ absolventa tohto ateliéru patrí verejná prezentácia bakalárskej a magisterskej diplomovej praktickej práce so všetkými náležitosťami, ktoré módna prehliadka prináša.

Profil absolventa odevného dizajnu dopĺňa aj semestrálny študijný pobyt na zahraničných školách, s ktorými má VŠVU podpísané bilaterálne výmenné dohody alebo v rámci programu Cumulus, Cepas a Erasmus.

ZOZNAM VŠETKÝCH ABSOLVENTOV ATELIÉRU ODEVNÉHO DIZAJNU 1998 – 2007

1998

Bolešová Ľudmila
Vybochová Larisa

1999

Herníková Zuzana (CZ)
Struhárová Ivana
Tesařová Blanka (CZ)

2000

Bebčáková Vladimíra
Hamárová Jana
Szakálová Noemi

2001

Kurpasová Miroslava
Kuzmová Jana
Páleníková Žaneta
Pavlíková Jitka (CZ)

2002

Holková Katarína
Komiatiová Izabela
Lavroušková Iveta
Poláková Adriana

2003

Bačínská Jana
Brejcha Pavel (CZ)
Sedláčková Jana
Šidlíková Zuzana

2004

Hujbertová Zlatica
Krejčová Katarína (CZ)
Poórová Petra
Veselá Zuzana (CZ)
Žurková Natália

2005

Habartová Ivana (CZ)
Novotná Šárka (CZ)
Štraneková Mária

2006

Jančeková Petra
Luptáková Michaela

2007

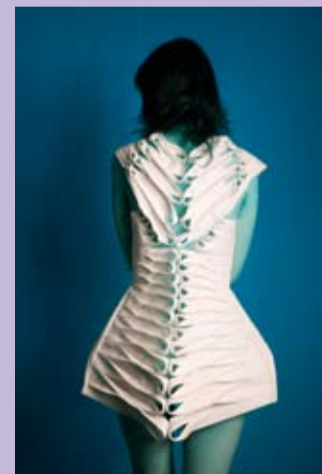
Cigánová Barbora
Hanečka Boris
Kvasnicová Andrea Paldan
Vítková Radka Valentín (CZ)



VÝBER SÚŤAŽÍ

1. miesto 5th Humen Cup (Čína) - Šárka Novotná, 2006 **1. miesto** Where fashion steps it leaves a print – Lenka Sršňová, 2005 **1. miesto** Cena Richard Hennesy – Andrea Kvasnicová, 2005 **1. miesto** Benq Siemens – Andrea Kvasnicová, 2005 **Top Styl Designer** 2004 – Lukáš Kimlička, 2006 – Andrea Kvasnicová, 2007 zima – Mária Štraneková, 2007 leto – Marcel Holubec **2. miesto** Linstrom fashion awards (Fínsko) 2002 **1. miesto** B-Fashion – Lenka Sršňová, 2007 **2. miesto** B-Fashion – Alžbeta Presová, 2007 **2. miesto** Michel Thierry (Francúzsko) - Barbora Cigánová, 2004 **NCD 2007** Cena ministra školstva SR – Pavla Tobková **Finále** Mittelmoda – Zuzana Veselá, 2005 **Čestné uznanie:** 8th Brother Cup (Čína) – Zuzana Veselá, 2000; 8th Humen Cup (Čína) - Mária Štraneková, 2007

Účasť v súťažiach: Michel Thierry (Francúzsko); Talente (Mníchov); Denudin fashion show and Emerging Designers awards (Nový Zéland); Mittelmoda (Taliansko); Kruhy na vode (Slovensko)



Doc. JÚLIA SABOVÁ akad. mal.

Narodila sa v Žiline. V roku 1977 absolvovala Strednú školu umeleckého priemyslu, odbor Textil a v roku 1983 Vysokú školu výtvarných umení v Bratislave, ateliér Textil. Okrem pedagogickej práce – učila na ŠUV a v súčasnosti vedie Ateliér Odevného dizajnu na VŠVU a zároveň je aj vedúcou Katedry Textilu, pracovala aj ako dizajnérka v Bavlnárskych závodoch v Ružomberku. Venuje sa odevnej tvorbe, hlavne odevným doplnkom, voľnej textilnej tvorbe a textilnému interiérovému dizajnu.