

# pocta príboru 2008

## súťaž k päťdesiatinám príboru Brusel 58

pre študentov stredných a vysokých škôl s výučbou dizajnu v SR

Príbor Brusel 58, ktorý navrhol dizajnér Ján Čalovka v roku 1958 pre sériovú výrobu v štátnom podniku Sandrik Dolné Hámre, je jediným slovenským produktom s pôvodným dizajnom, ktorý sa vyrábal 50 rokov a bol nepretržite na trhu. Na pripomenutie si tohoto unikátu a ocenenie autora dizajnu Jána Čalovku vyhlasujú organizátori súťaže, ktorá by mala povzbudiť záujem študentov dizajnu stredných a vysokých škôl o náročnú dizajnérsku tému príboru.

Súčasná podoba stolovania sa mení, ovplyvňujú ho nové trendy gastronómie a rozličné kultúrne zvyky, ale lokálne tradície majú stále pevnú pozíciu. Stolovanie je dôležitou súčasťou životného štýlu, odráža sa v ňom kvalita, života, osobné preferencie jednotlivcov i módnosť a trendy. Príbor však zostáva najtradičnejším prvkom stolovania. Ako to vidia tí najmladší – študenti – ukážu výsledky súťaže...

### Organizátori

Slovenské centrum dizajnu, Bratislava  
Berndorf Sandrik, Hodruša-Hámre  
Súkromná stredná umelecká škola, Hodruša-Hámre

### Predmet súťaže

**A. Kategória:** Príbor ako súčasť stolovania

Ide o funkčné riešenie príboru, alebo jeho jednotlivých častí.  
Očakávame aj netradičné koncepcie. Materiály – kov, plast, drevo, príp. iné.

**B. Kategória:** Voľné stvárnenie témy príbor

Ide o objekt, úžitkový, interiérový predmet, trofej a pod. s použitím rôznych materiálov, inšpirovaný príborom. Materiály – kov, plast, drevo, príp. iné.

### Podmienky súťaže

#### A. Kategória

- zasláť prihlášku na predpísanom formulári alebo cez web stránku SDC [www.sdc.sk](http://www.sdc.sk), potvrdenú školou
- zasláť súťažné práce dokumentované návrhmi v 3D vizualizáciách, kresbách alebo skiciach na CD
- zasláť 3D model v definitívnom alebo náhradnom materiáli 1:1.
- priložiť písomné vysvetlenie konceptu na samostatnom liste (nie je povinné)

#### B. Kategória

- zasláť prihlášku na predpísanom formulári alebo cez web stránku SDC [www.sdc.sk](http://www.sdc.sk), potvrdenú školou
- zasláť súťažné práce v originálnom stvárnení v jednom exemplári a zdokumentované na CD
- priložiť písomné vysvetlenie konceptu na samostatnom liste (nie je povinné)

### Kritériá hodnotenia

Koncepcia, kreativita, originalita, pôvodnosť, funkčnosť, ekologické dosahy na prostredie, sociálny rozmer.

### Vyhodnotenie

Vyhodnotenie súťažných prác vykoná odborná porota v zložení: Mgr. Katarína Hubová (SCD), Ing. Štefan Janček, (Berndorf Sandrik), Ján Čalovka, Ing. Tono Bendis, Mgr. Silvia Lutherová (Designum)  
Tajomníčka súťaže: RNDr. Margita Michlíková, SDC Bratislava.

### Ocenenia

- Súťažná porota bude hodnotiť osobitne práce stredoškolských študentov a zvlášť práce študentov vysokých škôl.
- Najvyšším ocenením pre najlepší návrh funkčného príboru je realizácia prototypu (vzorky) príboru vo firme Berndorf Sandrik na náklady firmy za účasti autora
- Porota udelí okrem toho aj ceny trom najlepším prácam v každej kategórii.
- Ceny venujú SDC (predplatné časopisu Designum) a Berndorf Sandrik (kolekcia príboru)

### Zverejnenie

Súťažné práce, ktoré vyberie porota, budú predstavené na rovnomennej výstave vo výstavnom a informačnom bode SDC Satelit v Bratislave. K výstave bude vydaný katalóg. Výsledky súťaže budú prezentované v časopise Designum. Autorské práva zostávajú nedotknuté.

### Dôležité termíny

Uzávierka pre zaslanie prihlášok: **30. apríl 2008**

Uzávierka pre zaslanie súťažných prác: **5. október 2008**

Vyhodnotenie súťaže: **10. október 2008**

Vyhlasenie výsledkov a výstava: **november 2008**

**Prihlášku a návrhy** posielajte na adresu:

Slovenské centrum dizajnu, Jakubovo nám. 12,  
P. O. Box 131, 814 99 Bratislava

**kontaktná osoba:** RNDr. Margita Michlíková,  
tel.: 0902 191 033, [michlikova@sdc.sk](mailto:michlikova@sdc.sk)

Bratislava, január 2008

Kategória:

A

B

Názov práce:

-----

Materiál:

-----

potvrdenie školy (len SŠ)

Meno a priezvisko autora:

-----

Adresa s PSČ:

-----

tel., fax, e-mail:

-----

Škola:

-----

Študijný odbor:

-----

Adresa:

-----

Pedagóg:

-----

Podpisom prihlášky prihlasovateľ potvrdzuje súhlas s vystavením, propagáciou a bezplatným rozširovaním fotodokumentácie prihlásenej práce alebo s jej sprístupňovaním verejnosti ako i s použitím osobných údajov pre potreby súťaže s sprievodných aktivít. Originály súťažných prác si poisťuje každý účastník na vlastné náklady.

Vyhlasenie: Čestne vyhlasujem, že prihlášením návrhu do súťaže nie sú dotknuté práva tretích osôb.

dátum/podpis:

-----