

## Tlačová správa Slovenského centra dizajnu

**Výstava:** FASHION FLASH

**Organizátori:** Slovenské centrum dizajnu

Ateliér odevného dizajnu, Katedra textilu VŠVU

**Kurátor:** Doc. Júlia Sabová akad. mal., Mgr. Daša Dúbravová

**Miesto:** Výstavný a informačný bod SATELIT, Dobrovičova 3, Bratislava

**Termín:** 19. marca – 13. apríla 2008

**Vernisáž:** 19. marca 2008 o 18,00

Výstava Fashion Flash predstaví vo výstavnom a informačnom bode Satelit tento krát Ateliér odevného dizajnu VŠVU pod vedením Júlie Sabovej akad.mal. Ateliér už vyše 16 rokov vytvára slovenskú dizajnérsku špičku v oblasti módy. Nová nastupujúca generácia je silne ovplyvnená svetovými módnymi trendmi, ale súčasne vychádza z reálneho slovenského prostredia, čo sa veľmi odzrkadľuje v ich tvorbe. Absolventi ateliéru Júlie Sabovej reprezentujú Slovensko na medzinárodnej úrovni so skvelými výsledkami. Krásne, nápadité a originálne modely si môžu návštevníci pozrieť v štyroch miestnostiach, ktoré sú koncipované podľa farebnej škály. Biela, čierna a farebná miestnosť predstavia to najlepšie z tvorby študentov a absolventov ateliéru. V poslednej miestnosti vystaví svoje modely vedúca oddelenia Júlia Sabová.

Ateliér vznikol v roku 1992 ako potreba samostatného štúdia odevného dizajnu. Tým sa rozšírila možnosť užšej špecializácie a cielený vývoj, čo prispelo k osamostatneniu a konštituovaniu samostatnej Katedry textilu. Od roku 1994 vedie ateliér akad. mal. Júlia Sabová. Koncepcia jej výučby je založená na chápaní „módy“ ako celku, vo všetkých jej aspektoch a ako reflexia kultúrneho diania a životného štýlu. Krédom jej pedagogického pôsobenia je hlavne učiť sa otvárať poznaniu, hľadať cesty a odkrývať horizonty, ktorými by študenti mali dospieť k tvorbe odevu ako k excelentnému kusu, artefaktu, ktorý sa dá rôzne kreovať až do polohy komerčnej konfekcie. Výučba je založená na experimente s materiálom, formou, strihom a technológiou. Tieto experimenty sú podporené remeselnou zručnosťou, krajčírskou tradíciou a cielene volenými zadaniami tém v prvých dvoch ročníkoch.

Študenti sú vedení ku kreativite a individualite s vysokým profesionálnym štandardom. Prispievajú k tomu odborné prednášky a informácie o aktuálnom dianí vo svete módy a módných trendoch. Okrem toho si musia hľadať vlastné inšpiračné zdroje a impulzy, vkladať autentický rukopis, skratku, či tvaroslovie, k čomu je potrebná dobrá znalosť histórie odevu, modelácia a remeselná zručnosť.

Smerovaním a náplňou, nie je len autorské chápanie odevu, ale aj priemyselné realizácie. Táto aktivita je podporená mnohými medzinárodnými odbornými praktikami „student working placement“ vo významných zahraničných organizáciách a módných domoch - u Alexandra Mc Queena, vo firme Preen, Scholcz a Boudica v Londýne, v módnom dome Balenciaga. Praktikum vo firme VW a Michel Thierry otvoril dvere pre absolventov ateliéru a zabezpečil im perspektívne uplatnenie v praxi.

Nosným prvkom pri tvorbe koncepcie je tvorivá spolupráca s inými ateliérmi na škole. Napríklad s ateliérom Šperk a kov, Transport dizajn alebo Priemyselný dizajn. Táto kooperácia študentov začína spoločným workshopom a výstupy sú verejne prezentované - Eine Kleine Sabo show /Praha/, Cumulus /Bratislava/, Sisonke-MQ /Viedeň/, Play- Veltrh hudobných nástrojov /Praha/ atď.

K povinnej jazde absolventa tohto ateliéru patrí verejná prezentácia bakalárskej a magisterskej diplomovej praktickej práce so všetkými náležitosťami, ktoré módna prehliadka obnáša. Povinná je aj účasť nižších ročníkov na prípravách, kde sa oboznamujú aj s takýmito aktivitami, ktoré sa v tom prípade automaticky prenášajú z ročníka do ročníka. Profil absolventa Odevného dizajnu dopĺňa aj semestrálny študijný pobyt na zahraničných školách, s ktorými má škola podpísané buď bilaterálne výmenné dohody, alebo v rámci programu Cumulus, Cepas a Erasmus.

Kontakt:

Slovenské centrum dizajnu

Mgr. Daša Dúbravová

[dubravova@sdc.sk](mailto:dubravova@sdc.sk)

0903/186 439

## **Doc. Júlia Sabová akad. mal.**

Narodila sa v Žiline.

V roku 1977 absolvovala Strednú školu umeleckého priemyslu, odbor Textil a v roku 1983 Vysokú školu výtvarných umení v Bratislave, ateliér Textil.

Okrem pedagogickej práce – učila na ŠUV a v súčasnosti vedie Ateliér Odevného dizajnu na VŠVU a zároveň je aj vedúcou Katedry Textilu, pracovala aj ako dizajnérka v Bavlnárskych závodoch v Ružomberku. Venuje sa odevnej tvorbe, hlavne odevným doplnkom, voľnej textilnej tvorbe a textilnému interiérovému dizajnu.

Júlia Sabová o sebe...

K tvorbe odevov som sa dostala postupne. Najprv cez voľnú textilnú tvorbu, v ktorej nosným materiálom bola pre mňa látka, ktorú som autorsky spracovávala a vytvárala z nej trojrozmerné objekty až textilné skulptúry. Odtiaľ už bol len malý krok k odevnej tvorbe, v ktorej som využívala podobný výtvarný jazyk a prostriedky.

Rozhodujúcim momentom bola spolupráca na divadelných výpravách, kde dosiaľ pre mňa statický textil, dostal zrazu pohyb a tým úplne iný rozmer.

Po krátkom pôsobení na bratislavskej ŠUV som sa dostala na miesto vedúcej Ateliéru odevného dizajnu, ktorý vznikol len dva roky predtým pod vedením Jozefa Ťaptucha. Bola to úloha dosť náročná, hlavne preto, že na VŠVU a ani na žiadnej inej vysokej škole na Slovensku neexistovala tradícia výučby odevného dizajnu. Musela som si vypracovať vlastnú koncepciu, vybudovať materiálno-technické vybavenie a nájsť smerovanie ateliéru. Dôležité bolo odhadnúť kapacitu každého študenta individuálne, hranice jeho intelektuálnych kvalít a tvorivých remeselných schopností.

Správnosť, alebo nesprávnosť týchto krokov a môjho snaženia overuje postupne čas. Mnoho som sa vďaka pedagogickej praxi naučila sama, mnoho ma naučili študenti pri vzájomných konfrontáciách, korekciách a diskusiách. Mám radosť, že sa moji študenti aktívne a pravidelne zúčastňujú na medzinárodných svetových prestížnych súťažiach a prezentáciách, kde dosahujú veľmi pekné umiestnenia a ohlasy, ktoré im otvárajú ďalšie možnosti pre umelecký rast a profesijné uplatnenie.

### **Výber súťaží:**

- 1. miesto 5th Humen Cup /Čína/ - Šárka Novotná, 2006
- 1. miesto Where fashion steps it leaves a print – Lenka Sršňová, 2005
- 1. miesto Cena Richard Hennesy – Andrea Kvasnicová, 2005
- 1. miesto Benq Siemens – Andrea Kvasnicová, 2005
- Top Styl Designer - 2004 – Lukáš Kimlička
- 2006 – Andrea Kvasnicová
- 2007 zima – Mária Štraneková
- 2007 leto – Marcel Holubec
- 2. miesto Linstrom fashion awards /Fínsko/ 2002
- 1. miesto B- Fashion – Lenka Sršňová, 2007
- 2. miesto B- Fashion – Alžbeta Presová, 2007
- 2.miesto Michel Thierry /Francúzsko/ - Barbora Cigánová, 2004

NCD 2007- Cena ministra školstva SR – Pavla Tobková

Finále Mittelmoda – Zuzana Veselá, 2005

Čestné uznanie: 8th Brother Cup /Čína/ – Zuzana Veselá, 2000

8th Humen Cup /Čína/ - Mária Štraneková, 2007

Účasť v súťažiach: Michel Thierry, /Francúzsko/, Talente /Mníchov/, Dunedin Fashion show and Emerging awards /Nový Zéland/, Mittelmoda /Taliansko/, Kruhy na vode /Slovensko/

## **ZOZNAM ABSOLVENTOV ATELIÉRU ODEVNÉHO DIZAJNU VŠVU1998 – 2007**

1998 - Bolešová Ľudmila, Vybochová Larisa

1999 - Herníková Zuzana /CZ/, Struhárová Ivana, Tesařová Blanka /CZ/

2000 - Bebčáková Vladimíra, Hamárová Jana, Szakálová Noemi

2001 - Kurpasová Miroslava, Kuzmová Jana, Páleníková Žaneta, Pavlíková Jitka /CZ/

2002 - Holková Katarína, Komiatiová Izabela, Lavroušková Iveta /SR/, Poláková Adriana

2003- Bačinská Jana, Brejcha Pavel /CZ/, Sedláčková Jana, Šidlíková Zuzana

2004 - Hujbertová Zlatica, Krejčová Katarína /CZ/, Poárová Petra, Veselá Zuzana /CZ/,  
Žurková Natália

2005 - Habartová Ivana /CZ/, Novotná Šárka /CZ/, Štraneková Mária

2006 - Jančeková Petra, Ľuptáková Michaela

2007- Cigánová Barbora, Hanečka Boris, Kvasnicová Andrea Paldan  
Vítková Radka Valentín /CZ/